

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**  
**«Музыка»**  
**1 -4 класс**

Рабочая программа предназначена для учащихся 1 - 4 классов и составлена в соответствии с:

1. Требованиями Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 .

3. Примерной программой «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для 1-4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования третьего поколения, а также примерной программы по музыке для начальной школы.

Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. Рабочая программа ориентирована на использование учебников «Музыка», 1 - 4 классов, авторов М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева.

4. Уставом МОУ «Шухободская школа».

5. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «Шухободская школа».

6. Учебным планом МОУ «Шухободская школа».

7. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Шухободская школа».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная **цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями),

обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность

обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами

образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,

«Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета

«Музыка» в 1 классе составляет 33 ч., во 2 классе – 34ч., в 3 классе – 34ч., в 4 классе – 34 часа (не менее 1 часа в неделю)

Структура Программы соответствует ФГОС НОО и включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.



образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Структура Программы соответствует ФГОС ООО и включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Структура Программы соответствует ФГОС ООО и включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.